



S005 (422 C) de Stéphane Dafflon par Julien © Antoine Duchenet

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE



## L'ŒIL SATISFAIT

ANTOINE  
DUCHENET

INVITE PAULINE RIMA  
ET L'ARTOTHÈQUE  
DE CAEN

**LE SHED**  
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE NORMANDIE

vernissage  
vendredi 23 février à partir de 18h

visite de presse  
jeudi 22 février à 10h30

exposition  
du 24 février au 14 avril 2024  
entrée libre du mercredi au dimanche  
de 14h à 18h, et sur demande

le SHED - site de l'Académie  
96, rue des Martyrs de la Résistance à Maromme

en collaboration avec Alyssia, Dan, Elena J., Elena O.,  
Ethann, Ingsel, Julien, Kaïs, Kimo, Kyliana, Lola, Liam,  
Luna, Maëlys, Mai-Linh, Massinissa, Maya, Mohamed,  
Samy, Thyméo, Yassir et Zoé de la classe de CM2  
de l'école Thérèse Delbos (Maromme)

et avec les œuvres de Pierre Ardouvin,  
Didier Ben Loulou, Etienne Bossut, Pierre Buraglio,  
Stéphane Dafflon, Peter Downsbrough, Christophe  
Halais, Yannig Hedel, Gottfried Honegger, Yann Lestrat,  
David Lewis, Olivier Mosset, Gianni Motti, Bruno Peinado,  
Marta Povo, Pauline Rima et Sophie Ristelhueber

Curateur invité, Antoine Duchenet associe Pauline Rima et collabore avec  
des élèves de Maromme, à partir d'œuvres de l'Artothèque de Caen.

L'exposition est une trace de l'expérience des enfants face aux œuvres,  
depuis leur découverte, leur appropriation jusqu'à leur mémorisation.  
Les observations, dessins et croquis produits lors de temps d'échanges  
et d'expérimentations, ont été recueillis par l'artiste afin d'être intégrés  
dans l'exposition comme composantes de la scénographie. Modelées  
par l'imaginaire des élèves à partir d'emprunts, de détails ou de détours  
spontanés, ces créations ajoutent un contrepoint singulier à la diversité  
des œuvres examinées ensemble pendant les ateliers.

Antoine Duchenet est né en 1995, diplômé de l'ENSBA (Paris) et de l'ésam  
Caen - Cherbourg en 2020, vit et travaille à Caen.

Pauline Rima est née en 1995, diplômée de l'ésam Caen-Cherbourg en 2021,  
vit et travaille à Caen.

Le programme ACADEMIX aborde différemment la création d'aujourd'hui,  
avec un.e artiste au centre du projet, une édition et quatre collaborations  
avec des classes de l'agglomération rouennaise :

- le commissariat d'une exposition (volet « COGITE ») ;
- une recherche artistique (volet « INVITE ») ;
- un projet de médiation (volet « GRAPHITE ») ;
- des visites commentées des expositions du SHED suivies d'un atelier pensé  
et mené par un.e artiste (volet « VISITE »).

Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (Drac  
Normandie) et de la Ville de Maromme.