



THE REAL WORLD

Bevis Martin & Charlie Youle

Exposition du 26 mai au 22 juillet 2018
au SHED - Centre d'art contemporain de Normandie
12 rue de l'Abbaye -76960 Notre Dame de Bondeville
Vernissage le 26 mai 2018 à partir de 18h30.



Bevis Martin & Charlie Youle, *The Real World*, vue de l'exposition.

THE REAL WORLD

Invités en résidence au SHED, Bevis Martin et Charlie Youle sont partis du carton à dessins d'un jeune garçon de 11 ans, trouvé il y a plusieurs années sur un marché aux puces à Nantes, leur ville d'adoption. Parmi la quarantaine d'exercices, assez scolaires, réunis dans cette pochette, ils en ont choisi sept : silhouettes de personnages adultes aux attitudes nonchalantes et vaguement désœuvrées, une cigarette ou une bouteille de vin à la main, variations autour de la théorie des couleurs, exercice de perspective, etc. Ces dessins sont reproduits ici en volume – sculptures ou bas reliefs démesurés, flottant dans l'espace monumental du SHED. Utilisant des matériaux de bricolage sans prétention, le duo britannique crée un univers absurde, peuplé de personnages surdimensionnés, à la fois étranges, surréalistes et mélancoliques.

« Un monde perturbant, une mise en scène où on aura du mal à localiser l'exposition. Des figures gigantesques et oppressantes, mais qui ont quand même du mal à assumer un volume. Géantes, opaques, vaguement menaçantes comme des adultes qui rôdent dans la périphérie du regard des enfants. Des fragments de paysages, à la fois plus grands et plus petits que nature. Des objets colorés, lumineux, évoquant une impasse ou une mutation très mineure de l'art moderne, des abstractions inabouties. Certains de ces dessins, faits manifestement avec un peu de réticence, issus d'exercices d'école nous parlent d'un monde d'adulte imaginaire - des silhouettes d'hommes, assis ou appuyés contre un mur, nonchalants, fumant, buvant, engagés dans cette activité définitive des adultes - d'attendre sans rien faire. Dans la collection, les autres travaux qui nous ont attirés étaient des études en théorie des couleurs, les mélanges, les compléments, pas très bien faits et notés sévèrement, ainsi que des dessins faits pour apprendre les usages du nuancier - le volume (un moulin rond) ou la mise en distance (un forêt dans la brume). Des images génériques mais, dans leur isolement, chargées pourtant d'individualité. Nous prenons plaisir à donner une nouvelle vie à ces images sauvées de l'oubli. De les surcharger d'importance et de demander qu'elles soient vues, qu'elles prennent place dans le monde. Dans notre enfance l'expression «The Real World» évoquait la dure réalité du monde adulte, en opposition à la fantaisie des enfants. Nos sculptures représentent une certaine idée de ce monde mystérieux. »



Bevis Martin & Charlie Youle, *The Real World*, vues de l'exposition.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Brunch en famille : dimanche 10 juin 2018, 11h

Goûter en famille : dimanche 1^{er} juillet 2018, 16h

Pendant que les adultes visitent l'exposition accompagnés d'un.e médiateur.trice, les enfants participent à un atelier de pratique artistique animé par Sophie Grassart/ Atelier Tigre. Ce rendez-vous est suivi d'un brunch ou d'un goûter, moment convivial au cours duquel les participants, adultes et enfants, partagent leurs impressions, questions, réflexions.

Sur inscription.

Tarifs : 5 € par personne (se renseigner pour les tarifs réduits)

Concours Instagram : du 28 mai au 22 juillet 2018

Visitez *The Real World* et postez vos meilleures photographies de l'exposition sur Instagram #TheRealWorldauSHED. Les 5 lauréats du concours, désignés par l'équipe du SHED, se verront offrir une édition d'art.

Renseignements et inscriptions :

publics.shed@le-shed.com - Tél : 06.51.65.41.76

SHED

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE NORMANDIE

12 RUE DE L'ABBAYE
76960 NOTRE-DAME DE BONDEVILLE
WWW.LE-SHED.COM - 06 51 65 41 76

ENTRÉE LIBRE. VENDREDI AU DIMANCHE, 14H-19H
ET SUR RENDEZ-VOUS



LE SHED EST MEMBRE DE **ROUEN** - RÉSEAU D'ART CONTEMPORAIN DE LA MÉTROPOLÉ ROUENNAISE
ET DE **RN13BIS** - ART CONTEMPORAIN EN NORMANDIE