

# PLAQUETTE SCOLAIRE

Expositions  
14 mai >  
16 juillet 2023

## REGARDUM Séverine Hubard

## PERFORMANCE EN PERMANENCE Xavier Michel



© Séverine Hubard / Adapp, Paris, 2023



© Tom Malloy, 2021

# LE SHED

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN DE NORMANDIE

Association loi 1901 reconnue d'intérêt général  
SIRET : 804 292 993 00024

Site Gresland 12 Rue de l'Abbaye 76960 Notre-Dame de Bondeville  
Site de L'Académie 96 Rue des Martyrs-de-la-Résistance 76150 Maromme

www.le-shed.com  
09 84 24 32 17 / 06 51 65 41 76

## LES EXPOSITIONS



### « Regardum »

**Séverine HUBARD**

au SHED - site Gresland (Notre-Dame de Bondeville)

L'exposition imaginée par Séverine Hubard est une grande installation occupant les 500m<sup>2</sup> de l'espace du SHED, ancienne usine de mèches de bougie du XIX<sup>ème</sup> siècle : comme une ville imaginaire dont les gratte-ciel sont à hauteur d'homme, ou un ensemble urbain avec ses quartiers ouvriers ou ses quartiers chics, traversés par une grande passerelle que les visiteurs peuvent emprunter pour profiter de son point de vue. Pour sa réalisation, Séverine Hubard a organisé en amont la collecte de matériaux usagés ou recyclés qui ont servis à la fabrication spontanée et joyeuse d'un paysage que les élèves pourront habiter le temps d'une visite.

### «Performance en permanence»

**Xavier MICHEL**

au SHED - site de l'Académie (Maromme)

Xavier Michel est aussi sculpteur que performeur. L'espace est donc investi par des objets fabriqués par l'artiste qui servent de supports à trois narrations activées. Ces performances auront lieu tous les week-end du temps d'exposition - du vendredi au dimanche de 17h à 18h. En absence de l'artiste, les objets deviennent des sculptures autonomes.

Les élèves visiteront ainsi l'exposition de ces sculptures-outils-à-performer et réfléchiront, accompagnés d'une médiatrice, à la manière dont ils sont utilisés par l'artiste, et le choix de leurs formes, de leurs matériaux, et surtout toute l'histoire qu'il y a derrière !

## L'ATELIER



### Un atelier original inspiré de nos deux expositions

L'atelier consistera en la création d'une œuvre collective qui prendra forme et vie au fur et à mesure des ateliers réalisés. L'équipe de médiation du SHED proposera aux élèves de construire la maquette d'une ville fictive sous forme de quartiers, à la manière de l'œuvre monumentale de Séverine Hubard - qui nomme les quartiers selon les matériaux qui les composent, par exemple -, et élaborée avec des objets détournés, manipulés, restructurés comme le fait Xavier Michel

- en témoigne sa table conçue en scotch sur un unique pied la rendant chancelante. Adapté à tous les âges, cet atelier donnera l'occasion à chacun.e de s'imaginer une ville inédite, des bâtiments farfelus, penser son urbanisme et s'essayer au rôle de l'apprenti.e constructeur et constructrice pour alimenter cette production commune.

En fin d'exposition, une photographie de la ville terminée et les étapes de son évolution seront communiqués à chaque participant.e.



## LES VISITES GRATUITES



### Visite d'1 exposition

Site de l'Académie  
(Maromme) ou  
site Gresland  
(ND de Bondeville)

environ 1h

### Visite des 2 expositions

(compter une quinzaine  
de minutes de marche  
entre les 2 sites)

environ 2h

## LES VISITES - ATELIER



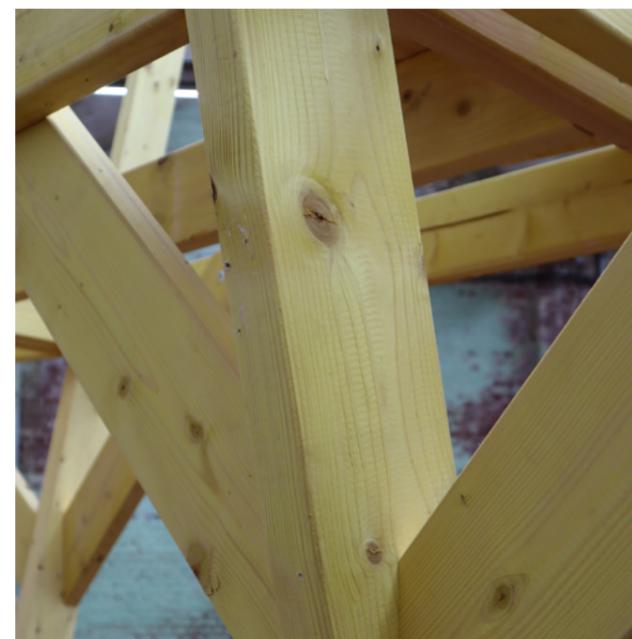
### Visite d'1 des 2 expositions + atelier

50 € / classe  
environ 2h

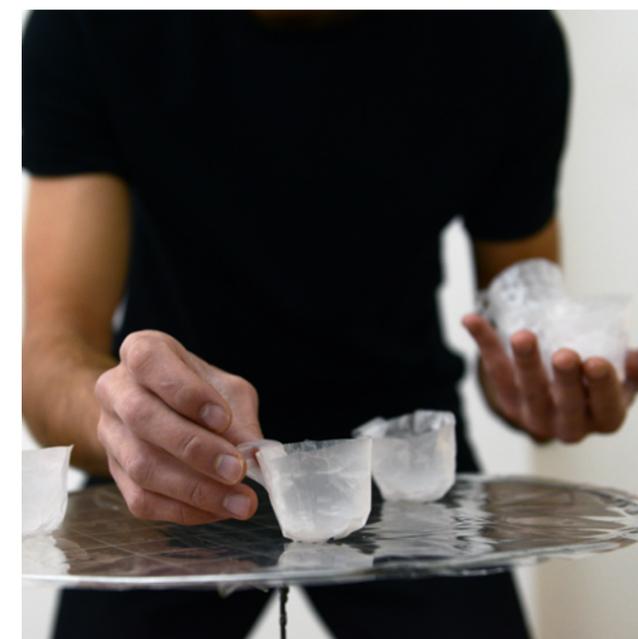
### Visite des 2 expositions + atelier

50 € / classe  
environ 2h45

*Possibilité de passer par le CRED76 ou le PassCulture  
pour le financement des ateliers.*



© Séverine Hubard / Adagp, Paris, 2023



Xavier Michel, Extrait de la performance *Flaques*, 2021

© Tom Molloy, 2021

## RÉSERVATION ET CONTACT



### Adèle Hermier

Chargée des actions pour les publics

publics@le-shed.com

&

### Sonja Beaudouin

Médiatrice

mediation@le-shed.com

-

Le SHED, centre d'art contemporain de Normandie

Site Gresland : 12, rue de l'Abbaye - 76960 Notre-Dame de Bondeville

Site de L'Académie : 96, rue des Martyrs de la Résistance - 76150 Maromme

+33 6 51 65 41 76

+33 9 84 24 32 17

www.le-shed.com

Reconnu d'intérêt général, le SHED, centre d'art contemporain de Normandie, est soutenu par le Ministère de la Culture/ Direction régionale des affaires culturelles de Normandie, la Région Normandie, le Département de la Seine-Maritime, la Métropole Rouen Normandie, la Ville de Maromme et la Ville de Notre-Dame-de-Bondeville.

Le SHED participe à RRouen, Réseau arts visuels Rouen métropole et à RN13BIS - art contemporain en Normandie. Il est adhérent de Rouen Normandie Tourisme & Congrès et de la Fraap.

Le SHED remercie ses partenaires privés (Champagne Porgeon et fils, DAS Studio, SOMEDEC et Vin sur Vin), la Fondation Antoine de Galbert, ses mécènes et ses bénévoles.