

APPEL A CANDIDATURES

-

MEDIATEUR·RICE CULTUREL·LE

CDD - TEMPS PLEIN

POSTE A POURVOIR A COMPTER DU : 28/04/2025

DATE LIMITE DE CANDIDATURE : 23/04/2025

Le SHED, Centre d'art contemporain de Normandie est une association loi 1901 dédiée à l'art contemporain. Composée de 4 personnes, son équipe coordonne de nombreux projets artistiques et plus spécifiquement 3 à 6 expositions sur deux sites de la métropole rouennaise : une ancienne usine de mèche de bougie à Notre-Dame de Bondeville et un ancien manoir du 17^e siècle à Maromme (76).

Ouvert en septembre 2015, il s'est donné pour objectifs, d'une part, de soutenir et accompagner l'expérimentation dans le champ de l'art contemporain et, d'autre part, de faire connaître, partager et comprendre la création d'aujourd'hui.

Le SHED bénéficie du soutien de la DRAC Normandie, de la Région Normandie, du Département de la Seine-Maritime, de la Métropole de Rouen Normandie et des villes de Maromme et de Notre-Dame de Bondeville. Reconnu d'intérêt général, il reçoit également le soutien précieux de mécènes (entreprises et particuliers).

Le SHED,
Centre d'art contemporain
de Normandie
Association loi 1901
N° Siret : 804 292 993 00024

Siège social / Site de l'Académie :
96 rue des Martyrs de la Résistance
76 150 Maromme

Site Gresland :
12 rue de l'Abbaye
76 960 Notre-Dame de Bondeville

06 51 65 41 76
contact@le-shed.com

ORGANISATION GÉNÉRALE

Le projet artistique et culturel du SHED s'articule autour de 4 axes :

- L'accompagnement et le soutien à la création et à la recherche en art ;
- La diffusion de l'art à travers des expositions et des actions de médiation ;
- Le développement de projets artistiques en lien avec des acteurs de l'éducation, de la santé ou du champ social ;
- La conduite d'une recherche-action portant sur l'économie des centres d'art.

CONTEXTE

Du samedi 24 mai (vernissage) au 13 juillet 2025 à Maromme, le SHED organise une exposition consacrée à Joseph Grigely. Cette exposition est conçue avec la collaboration d'un groupe de personnes sourdes et malentendantes de l'Idefhi et d'un groupe d'étudiant·es en art accompagné·es par Virginie Bobin dans le cadre de son module d'enseignement consacré aux pratiques artistiques socialement engagées (ESADHaR).

L'ouverture publique de l'exposition génère un accroissement temporaire de l'activité du SHED et nécessite un intérêt particulier pour les approches anti-validistes dans l'art et l'accueil des personnes sourdes et malentendantes.

MISSIONS

Au sein de l'équipe du SHED et avec les co-curatrices de l'exposition, le-a Médiateur-riche culturel-le aura pour missions d'accueillir les publics et de prendre en charge les visites de groupes en participant à une meilleure prise en compte des personnes en situation de handicap. A ce titre, iel assurera :

- En amont de la période d'exposition : la conception des outils de médiation et des modalités spécifiques d'activation, à partir de conversations avec l'artiste, l'équipe du SHED et les partenaires du projet ;
- Pendant les temps d'ouverture publique, les mercredis, samedis et dimanches de 14h à 18h : l'accueil des publics et des visites adaptées à chacun-e ;
- En dehors de ces temps d'ouverture publique : les visites (contacts, relances, prises de rendez-vous) avec les structures partenaires du champ éducatif, sanitaire ou social ;
- En lien avec chaque visite ou ouverture publique : la mise en route de l'exposition, son extinction et, en lien avec le régisseur du centre d'art, la maintenance des œuvres et l'entretien de l'espace ;
- La documentation des ateliers de pratique artistique et des événements liés à l'exposition afin d'alimenter les bilans de la structure (fréquentation, réception) et la communication imprimée et numérique du centre d'art ;
- Pendant toute la période : la prospection en vue d'accueillir de nouveaux publics.

COMPÉTENCES

Pour mettre en œuvre ces missions, les compétences et les savoir-faire attendus sont :

- une expérience en médiation culturelle et dans l'accueil des publics ;
- une très bonne connaissance de la création artistique contemporaine, tout particulièrement dans le champ des arts plastiques, incluant une connaissance des recherches contemporaines sur l'anti-validisme (formation universitaire, expérience ou pratique, ...) ;
- un intérêt pour les relations humaines ;
- une expérience et une aisance dans les interactions avec les personnes en situation de handicap ;
- une très bonne expression orale et écrite ;
- un bon sens de la planification ;
- le sens du travail en équipe.

L'exercice de ces missions requiert par ailleurs la maîtrise des outils numériques, partagés en ligne, un intérêt pour le milieu associatif, un degré certain d'autonomie et l'esprit d'initiative.

CONDITION D'EXERCICE

Type de contrat : CDD à temps plein assorti d'une période d'essai de 7 jours, soumis aux dispositions de la convention collective des métiers de l'Éducation, de la Culture, des Loisirs et de l'Animation agissant pour l'utilité sociale et environnementale au service des Territoires, dite convention ÉCLAT.

Période : du 28 avril au 16 juillet 2025.

Salaires mensuels : 2 160 € bruts (groupe D coefficient 305).

Horaires : jusqu'au 18 mai, lundi au vendredi : 9h30-12h30, 13h30-17h30 ; à partir du 19 mai, mercredi au vendredi : 9h30-12h30, 13h30-18h30 ; samedi et dimanche : 13h-18h30.

Lieu d'exercice principal : Le SHED – Maromme.

MODALITES DU RECRUTEMENT

Le recrutement se déroulera en 2 étapes :

- une lettre de motivation accompagnée d'un CV axé plus particulièrement sur des expériences passées en médiation culturelle dans le champ de l'art contemporain (objet : Candidature annonce Médiation) à recrutement@le-shed.com au plus tard le **23 avril 2025 à 23h59** ;
- un entretien organisé sur place entre le 24 et 25 avril 2025.